

YBOR ROOM

YBOR	HORARIO	EDITORIAL/PRESENTADOR	AUTOR/PAÍS	TÍTULO
9	SÁBADO			
	9:00-9:25am	Penguin Random House	Luz María Doria	<i>¿Cuanto Te Pesa lo que te Pasa?</i>
	9:30AM-10:10am	Editorial Primigenios	Manuel Vázquez Portal	<i>Donde madura el limonero</i>
		Editorial Primigenios	Sindo Pacheco	<i>La prodigiosa llave de Indolecio</i>
		Editorial Primigenios	Mailén Domínguez Mondeja	<i>Los poderes de Antonino</i>
	10:15-10:55am	Editorial Primigenios	José A. Tres Palacios	<i>La sexualidad que nos debemos</i>
		Editorial Primigenios	Eduardo Casanova	<i>Vanos lugares</i>
		Editorial Primigenios	Ernesto Fundora Hernández	<i>Instinto de barricada</i>
	11:00-11:55am	Booklocker	Cindy de León	<i>Tales and Truths from the Southernmost Point</i>
		Inlandia Institute New York University Press	Zita Arocha Lisandro Pérez Glenn Westfall	<i>Guajira, the Cuba Girl</i> <i>The House on G Street</i> <i>Florida's Cuban Émigré Community During America's Industrial Revolution</i>
	12:00-12:55pm		Gary Mormino	<i>Dreams in the New Century</i>
			Kerry Kriseman	<i>Accidental First Lady: On the Front Lines (and Behind the Scenes) of Local Politics</i>
			Gerald Poyo	
			Liza Marie Garcia	<i>Why Me, Right NOW? From Dreams to Disruption - Unveiling the Extraordinary Journeys of 7 LatinTech Start-Up Entrepreneurs</i>
	LUNCH			
	2:00-2:20pm	Carlos Bohórquez	Eugenia Méndez (Ven) 20 minutos	<i>Sale el sol (con piano y pandereta)</i>
	2:30-3:20pm	LUNETRA Pablo Socorro José Hugo Fernández	José Hugo Fernández Lídice Megla Anaívis Cáceres Efraín Riverón	<i>Mariposa en la cueva del majá</i> <i>Agua blanca</i> <i>Manual del inadaptado</i> <i>Socorro: palabra de zapatero (Francisco Riverón)</i>

	3:25-3:40pm	James López	Jenny Witterick (Taiwan/Canadá)	<i>My mother's secret</i>
	3:45-4:15pm	Lídice Megla	Josefina Ezpeleta	<i>Confesiones de mujer</i> <i>Escribir, pero escribir bien</i>
	4:30-5:25pm	Ediciones Furtivas	Ena Columbé	<i>Cabrón</i>
		Ediciones Furtivas	María Cristina Fernández	<i>P</i>
		Ediciones Furtivas	José Fernández Pequeño	<i>Tantas razones para no odiar a Emilia</i>

YBOR	HORARIO	EDITORIAL/PRESENTADOR	AUTOR/PAÍS	TÍTULO
10	DOMINGO			
	10:00-10:40am	Independent	Shawn H. Robinson	<i>The Dreamer and the Dreams: A Short Stories Series</i>
		Independent	Sharhonda Exantus	<i>Sins of the Line: A Gripping Suspenseful Suspense Novel</i>
	11:00-11:50am	Independiente	Dania Ferro	<i>Me cansé de compartir a mi pareja</i>
		Independiente	Giovanna Rivero	<i>Tierra fresca de su tumba</i>
		Suburbano Ediciones	Pablo Brescia	<i>La derrota de lo real</i>
	12:00-	Mi libro hispano	Pilar Vélez	<i>El expreso del sol</i>
		Mi libro hispano	Elvira Sánchez Blake	<i>Espiral de silencio</i>
		Mi libro hispano	Bernardo Jurado	<i>Manual de oratoria</i>
		Mi libro hispano	Doris Jurado	<i>De mi riñón aprendí</i>
	2:30-3:20pm	MacFarland Press University Press of Florida	Rhonda Villamia & Paul Guzzo Andrew Huse and Jeff Houch	<i>For Cuba—for Freedom! An M-26-7 Leader Aiding the Castro Revolution from America, 1955–1961</i> <i>The Cuban Sandwich: A History in Layers</i>
	3:30-4:25m	Armando Nuviola	Roxana M. Coz Téstar Eduardo Marceles Daconte Edgar Vargas	<i>Rumberas matanceras: un canto a la memoria</i> <i>¡Azúcar! La biografía de Celia Cruz</i> <i>Dieciséis danzas típicas del Carnaval de Barranquilla</i> Comentarios
		Libros del Fogonero	Camilo Venegas	<i>Atlántida</i>
	4:30-5:25pm	Letras Cubanas	Francisco López Sacha	<i>El más suave de todos los veranos</i>
		Letras Cubanas	Víctor Fowler	
		Letras Cubanas	Osmani Echevarría	