

MANTEIGA ROOM

| DÍA HORARIO | EDITORIAL/PRESENTADOR | AUTOR/PAÍS | Título |
|-----------------|---------------------------|--------------------------|--|
| Sábado 9 | | | |
| 9:30-9:55am | Independiente | Norma Reno | <i>De sombras a luces: capítulos de una vida</i> |
| 10am-10:45am | Editorial Lune | Jonathan Simkins | <i>El Creacionismo</i> |
| | Palgrave MacMillan | Editorial Primigenios | Asley Mármol |
| 10:30-11:30am | Classic Subversive | Gabriel Cartaya | <i>Tampa en la obra de José Martí</i> |
| | Classic Subversive | Manuel Sosa | <i>Cierre de los cielos</i> |
| | Classic Subversive | Mario Javier Pérez | <i>La luz que descubre una mirada</i> |
| | Classic Subversive | Alberto Sicilia | <i>Cláusulas de la sombra</i> |
| | Classic Subversive | Romel Cevallo | <i>Marionetas del destino</i> |
| 1:00-1:55pm | Mi libro hispano | Luis Carlos Fallón Borda | <i>Vientos cruzados</i> |
| | Mi libro hispano | Aníbal Anaya | <i>Encuentros</i> |
| | Mi libro hispano | Juan Manuel Ledesma | <i>Musas convertidas en rimas</i> |
| | Mi libro hispano | Raysa López | <i>Humano 9.0: versión actualizada de ser humano en medio del caos</i> |
| 2:00-3:35pm | Independiente | Fernando Godo | <i>Historias de amor a lo cubano</i> |
| | Next Land Editions | Eduardo Ralle | <i>Welcome to Miami</i> |
| | Next Land Editions | Pedro Luis Rodríguez | <i>Código mar</i> |
| | Next Land Editions | Duandy Oscar Gómez Otazo | <i>Los dioses muertos</i> |
| 3:45-4:30pm | Independiente | Olivia Sifontes | <i>Destrucción del país</i> |
| | Editorial El Ateje | Joaquín Gálvez | <i>Desde mi propia isla</i> |
| | Independiente | Betty Viamontes | <i>Después de su partida</i> |
| 4:40-5:30pm | <i>SurcoSur</i> | Gabriel Cartaya | |
| | <i>Classic Subversive</i> | Alberto Sicilia | |
| | <i>HobbiesenRed</i> | Onelio García | |
| | <i>1%</i> | Fernando Godo | |

| | | | |
|-------------------|---|--------------------------------|---|
| Domingo 10 | | | |
| 10:00-10:45 | Letras Cubanas | Rigoberto Rodríguez Entenza | <i>Otras piedras talladas en silencio/12 poemas de Roberto Rodríguez Intenza</i> |
| | Tu Letra Online | Alexander Besú | <i>Larga canción para Yordanka</i> |
| | Editorial Verbum | Janisset Rivero | <i>Cartas a Pedro</i> |
| | | | |
| 11:00am-12:00pm | | | |
| | El Ateje | Luis de la Paz | <i>Por las paredes: un libro de cuentos</i> |
| | Ediciones la Gota de Agua | Rolando Morelli | <i>Historias que nunca que nos contaron</i> |
| | Cuban Artists Around the World, Inc. | Nuvia Inés de Estévez | <i>Las muñecas, las putas, las estatuas</i> |
| | Letrame | Lina Toro | <i>La magia de tu poder: Cómo transformar el dolor en determinación</i> |
| | | | |
| Lunch | | | |
| | | | |
| 1:00 | Independiente | Paquito Montañez | <i>Camaleón en los límites</i> |
| | Editorial Voces de Hoy | Niurka Calero | <i>Mujer en el brocal</i> |
| | | Patsy Sánchez | <i>CONFIDENCIAS ENTRE MADRE E HIJA: De Días Largos, Noches Efímeras y de Sonrisas para Endulzar el Alma</i> |
| | | | |
| 2:00- | F&G Editores | Grazyna Walczak | <i>Mujeres que cuentan: La memoria literaria en la narrativa de seis escritoras mexicanas del siglo XX</i> |
| | Ilíadas Ediciones Ediciones Hércules | Asley Mármol Rogelio García | <i>El reflejo</i> <i>Crónicas mambisas</i> |
| | Ediciones Exodus | Ángel Velázquez | <i>Reseñas: temperamento como manifestación obra</i> |
| | | | |
| 3:00- | | | |
| | Grupo Jurado | Carlos Romero | <i>Valores alterados</i> |
| | Grupo Jurado | Andry Palacio | <i>Juanita</i> |
| | Grupo Jurado | Anniel Brito | <i>La crisis de los misiles</i> |
| | | | |
| 4:00 | Independiente | Thad Diaz | <i>Interbay Squeezeplay</i> |